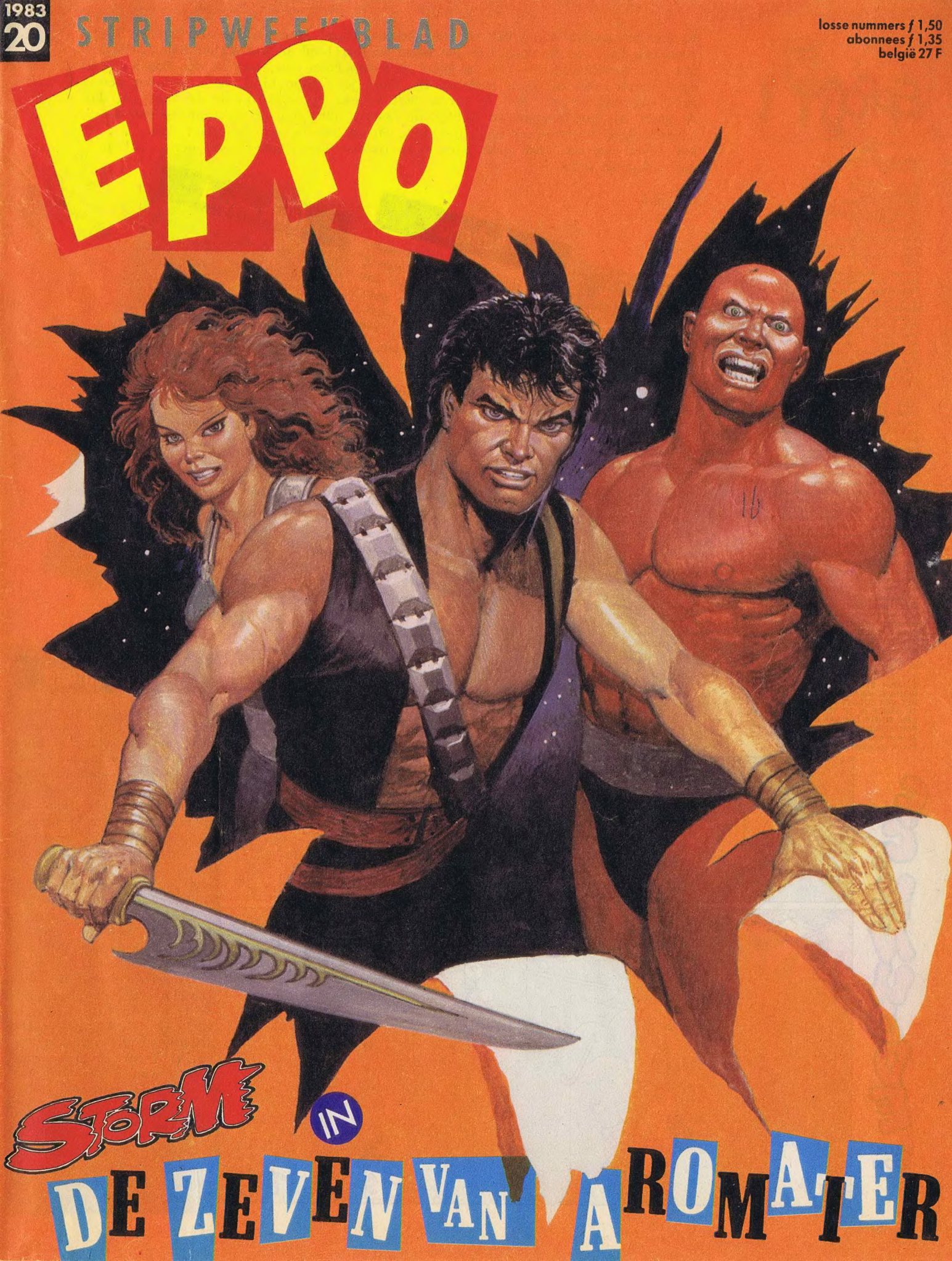
1983
20

STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
belgië 27 F



STORM IN DE ZEVEN VAN AROMATER

WEEKBLAD EPPO nr. 20
20 mei 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

De eerste pagina's van het nieuwe Storm-verhaal komen binnen en meteen ligt iedereen hier op de redactie juichend en brullend in katzwijm! Bah...alsof dat zo'n prestatie is. Als ik geen chef geworden was, had ik die Don Lawrence eens laten zien wat écht tekenen is. Maar ja...geen tijd, hè...je weet hoe dat gaat. Altijd zorgen. Dat de varia over trucks op tijd bij de drukker is, dat er geen smerige grappen in Gilles de Geus staan, dat de inkleuring van de Leukebroeders-poster er knap uitziet. En zo kan ik wel doorgaan. Nee..... het leven van een chef gaat niet over rozen. Soms denk ik wel eens...afijn tot volgende week.

de chef

vragen uit bunnik

1. Is de Hanco van Gilles de Geus de zelfde als die uit het circusnummer, in 'Dennis de Wonderhond'? 2. Komt er een interview met Henk Kuijpers of Peter Hulpusch? 3. Tekent Henk Kuijpers nog andere dingen dan Franka? 4. Komt er asjeblieft geen poster van een truck! 5. Toen Eppo vroeger nog op de voorplaat stond vond ik het veel leuker dan nu. Komt dat terug? Plies?! 6. Kom ik erin?

Christian Jongeneel, Bunnik.

1. Jawel. 2. Heel misschien. 3. Henk Kuijpers tekent in het blad 'Kies' onder andere, en af en toe reklamewerk. 4. Wat een rare vraag. 5. Variatie werkt beter, denken we. Dus af en toe Eppo op de voorplaat, maar ook andere helden. 6. Of course!

hahaha

Pa is met zijn zoon in Frankrijk, maar kent helaas weinig Frans. Vraagt ie opeens aan zijn zoon: ''Weet jij wat 'pourquoi' betekent, jongen?'' ''Waarom, pa'' zegt zijn zoon. ''Omdat ik het wil weten, snotneus!''

C. Antecleer, de Bilt.

Bedankt, C!

maakt niet uit

Even een kort vraagje: wanneer komt er weer eens een poster in Eppo? (Maar vraag me niet wat er op moet staan). Verder de groetjes en complimenten van

Martin van Spanje, Zwanenburg.

We denken er hard over om wat meer posters te gaan brengen, zo eens in de twee à drie weken. Okee? (Die van deze week is trouwens ook prima, of niet!)

lelijk woord

Ik zou even willen reageren op de brief van Diederik Hoogenboom uit Ermelo. Die schrijft dat er wel eens een vloek of lelijk woord in Eppo staat. Nou ja, nou vraag ik je! Ik lees Eppo door en door en ik ontdek de laatste tijd helemaal geen vloek of lelijk woord. En die ene vloek die dan in Eppo zou staan, nou, daar ga je toch niet dood aan! Ik vond de reaktie onderaan de brief trouwens schitterend! Tot slot een bosje tulpen voor Hanco Kolk. Nou, de groeten en tot schrijfs.

Marco Hilgeman, Oegstgeest.

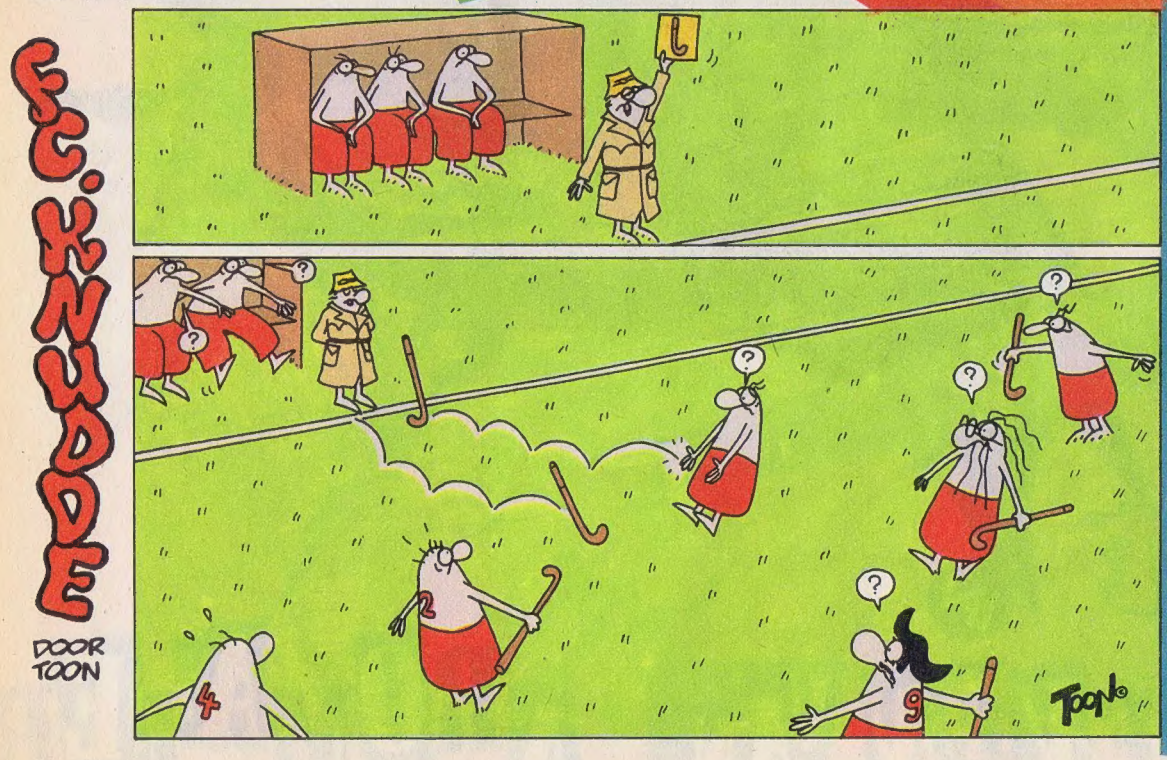
In het normale leven vloek je ook wel eens. Dus is het niet zo gek dat een held uit een stripverhaal af en toe ook eens !£%&/ %& zegt. Daar ga je zeker niet dood aan.

traaaaaagheid

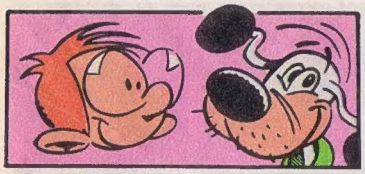
Om met de deur in huis te rammen: in Eppo 12 stond een ernstige fout! De kolonel in Sjors en Sjimmie trok het tafelkleed onder een vaas vandaan met de verklaring dat de vaas op zijn plaats bleef staan door de zwaartekracht. Dat is precies verkeerd. Want de zwaartekracht houdt de vaas juist op het kleed gedrukt, wat de wrijving vergroot. De vaas blijft echter op zijn plaats door de traagheid van zijn massa. Daardoor komt ie namelijk moeilijk in beweging (zoals een betonnen deur), ook al trekt de wrijvingskracht aan de vaas (als je het langzaam doet, wint de wrijvingskracht wél, BENGG). Is dit geen allerschattigst onderwerp voor een varia? Verder mijn komplimenten aan Robert van der Kroft voor zijn actualiteit.

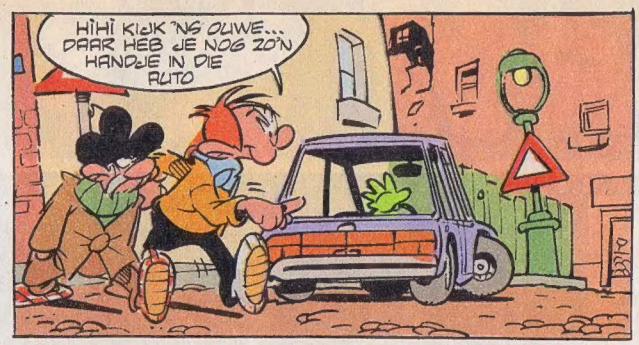
Eric 'zeurder' Brok, 's-Hertogenbosch.

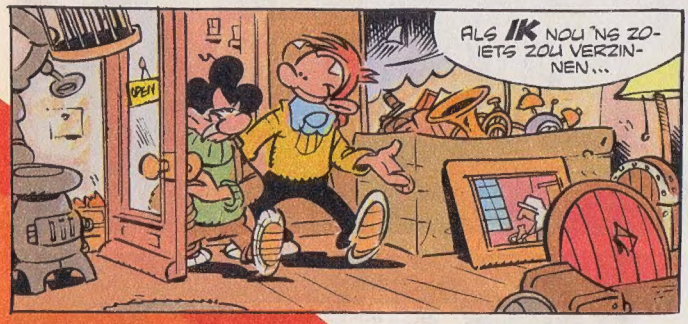
Je hebt gelijk. We hebben de kolonel terug naar school gestuurd en besloten dat dit géén onderwerp voor een varia is.

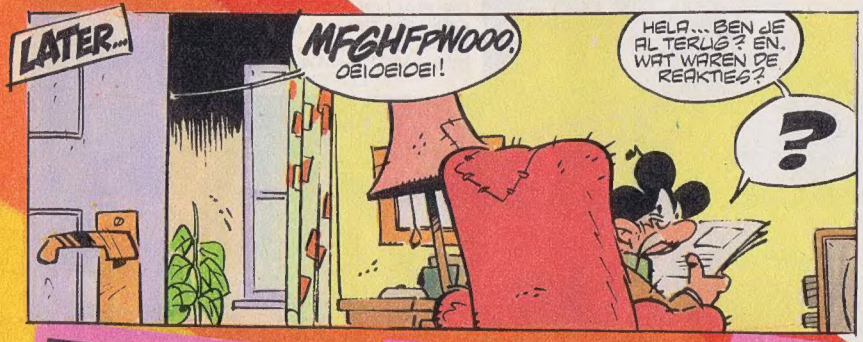


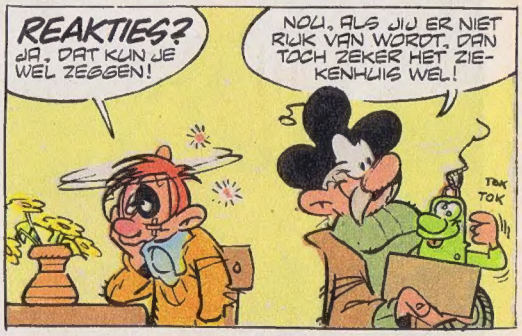
POOR UCO EGMOND











vragen bij de vleet

Ik vind jouw blad super de luxe en alle strips hartstikke goed. Voor Pineut 30 kluiven en voor FC Knudde een goeie overwinning. Ik vind het fijn dat de kolonel weer uit de gevangenis is. Ik heb een paar vragen: 1. Hoelang bestaat je blad al? 2. Komt Steven Severijn nog terug? 3. Wie tekent de strip van de Eppo-redactie? 4. Komen Falco & Donjon nog terug? 5. Wanneer komt er weer een verhaal van Freddy Lombard?

Peter Kaim, Hoevelaken.

Bedankt, zeker namens Pineut en FC Knudde! Antwoorden: 1. Zeven en een half jaar! 2. Nee, die zullen we niet meer zien. 3. Peter de Wit. 4. Zeker wel, zo rond nummer 30! 5. In de tweede helft van dit jaar, maar we weten nog niet precies wanneer.

vraag over prijsvraag

Ik was net de oplossing van de prijsvraag aan het opschrijven, toen ik dacht: kom, laat ik maar een briefje schrijven. Ik heb maar één vraag: Hoeveel dagen na de uitslag van een prijsvraag krijg je de prijs binnen? En verder, Eppo, toi toi toi.

Albert Bijlsma,
Wijk bij Duurstede.

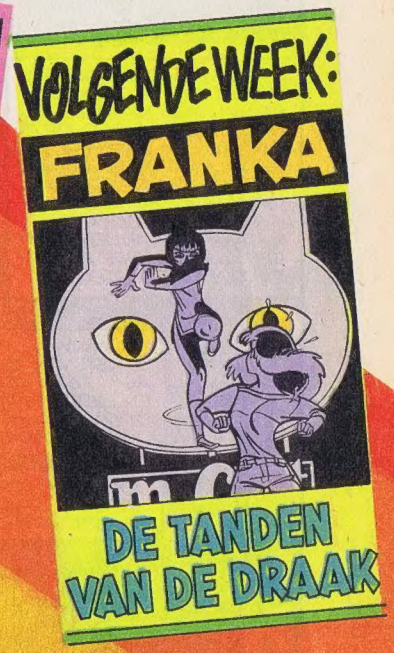
Als de oplossing in Eppo staat, dan duurt het meestal niet langer dan een of twee weken voor je je prijs thuis hebt. Als je naam bij de winnaars staat, natuurlijk...

wablief??

Hoe vind ik Eppo? Nou, die vind ik erg goed! Vooral Storm en de Partners. Hoeveel brieven krijgen jullie ongeveer? Wat vinden jullie van het Knuddemagazine? Ik erg goed. Het is de eerste keer dat ik schrijf. Maar het gaat erg goed, tot nu toe. Komt er een varia van de Police met prachtige poster? Nou moet ik stoppen hoor, want het gaat nu niet goed.

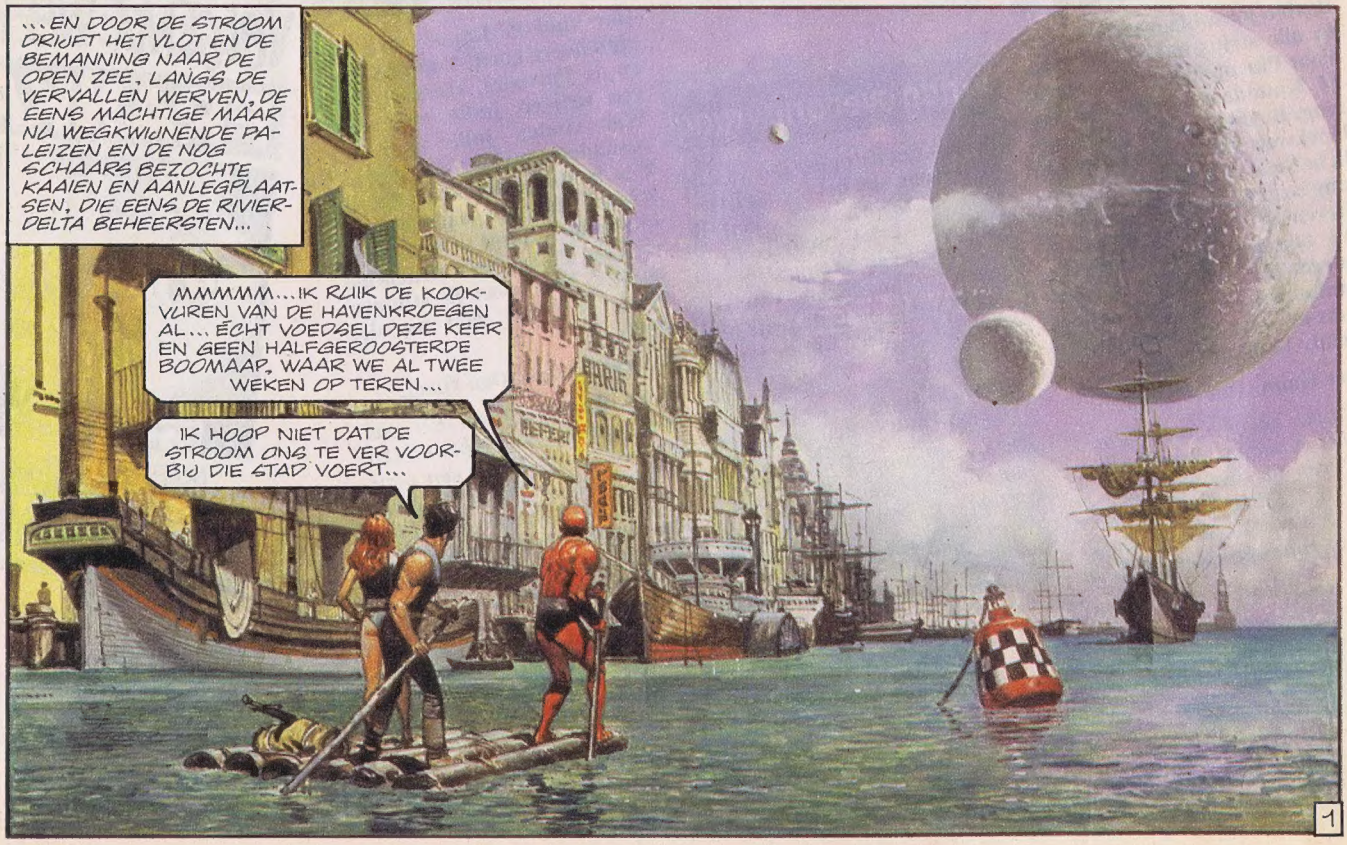
Marcel Peeters, Den Haag.

Hè?? Wablief? Gaat het niet goed opeens? Je maakt ons aan het schrikken! Gauw een paar antwoorden: ongeveer 100 brieven per week komen hier binnen; Knudde magazine is leuk!; over de Police moeten we nog eens heel hard denken; gaat het nu wat beter?



STORM

Storm, Roodhaar en Nomad zijn met een zelfgemaakte hete- lucht ballon ontsnapt uit het doolhof van de dood. Na een lange tocht door de wildernis naderen ze eindelijk een vreemde bewoonde wereld...



DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

DE ZEVEN VAN AROMATER

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

advertentie

"Hallo kruiser. Hier LEGOLAND® basis. Positie OK. Aanvliegen maar!"

NIEUW! RUIMTE-BEWAKINGSBASIS.
Met radio-peilers voor ruimte-bewaking, bevoorradings- en inspektie-voertuigen.
Nr. 6930 - f 50,50.

NIEUW! ASTRONAUTENTEAM
6 Ruimtevaarders met hun instrumenten. **Nr. 6701 - f 9,95.**

MAANOPPERVLAK
2 Terreinplaten met maankraters.
Nr. 305 - f 12,95.

LEGO® is elke dag nieuw en anders.

LEGO® en LEGOLAND® zijn geregistreerde handelsmerken.

EEN *tweede* HUIS OP *zes* WIELEN

EPPO VARIa

OF JE NOU EIEREN VAN BARNEVELD NAAR DEN HELDER MOET VERVOEREN OF MOTORONDERDELEN VAN DUBAI NAAR STAVANGER. ÉÉN DING IS DUIDELIJK! HET MOET SNEL, GOEDKOOP EN BEDRIJFSZEKER. GEEN EI MAG KAPOT, GEEN MOTORONDERDEEL BESCHADIGD. ÉÉN VAN DE MEEST GEBRUIKTE MIDDELEN VAN TRANSPORT IS DAN DE VRACHTWAGEN. GAAT HET VERVOER OVER DE WEG DAN HEB JE GROTE KANS DAT HET EEN TRUCK VAN NEDERLANDSE MAKELIJ IS...

Want naast de gigantische Amerikanen, de Peterbilts en de Macks – om er maar een paar te noemen – rijden de oerhollandse DAF-trucks over alle wegen waar ook ter wereld. Wat 55 jaar geleden (1-4-1928) begon op slechts 16 vierkante meter en met een geleend werkkapitaal van tienduizend harde Nederlandse guldens is ondertussen uitgegroeid tot een imposante onderneming waar per jaar meer dan 15.000 complete trucks geproduceerd worden.

Belangrijker dan de prestaties van de Nederlandse onderneming zijn natuurlijk de talenten van de truck zelf. Anders dan in de Verenigde Staten waar onafhankelijke chauffeurs vaak geen huis hebben en letterlijk in hun truck wonen en werken, vraagt het Europese wegvervoer een combinatie van rij- en rustcomfort.
Een gasfornuis, ijskast en wasmachine kan wel gemist worden, een ruime slaapcabine echter niet. Rust en een ontspannen 'zit' zijn voor de professionele kilometervreters een voorwaarde om veilig en dus langdurig hun werk te kunnen doen. Daarnaast is het technisch hart van het rijdende huis heel belangrijk: de motor. In de DAF 2800 Turbo Intercooling bijvoorbeeld zit een 11,6 liter dieselmotor met een maximum toerental van 1800 omwentelingen per minuut: oftewel een vermogen van 280 heuse paardekrachten! Zo'n sterke motor heeft ongekende voordelen: men rijdt zuinig (mits je goed overweg kan met de 8 versnellingen) en men hoeft de gasplank niet steeds helemaal naar beneden te drukken en kan het lawaai mooi in de hand houden.
Niet alleen voor de chauffeurs is comfort en veiligheid van levensbelang: ook op de fabrikant rust de zware taak ervoor te zorgen dat men puike wegmonsters aflevert. En het Nederlandse DAF-concern levert per jaar zo'n dikke 15.000 trucks af waar even zoveel mensen dagelijks over de meestal drukke autowegen rijden, of ze nou eieren uit Barneveld of motoronderdelen uit Dubai vervoeren.

Turbomotor: de turbocompressor (de uitlaatcompressor) voert de voor verbranding benodigde lucht onder druk naar de cilinders. De hoeveelheid lucht in de cilinder is dus nu groter dan wanneer deze lucht door de motor zou zijn aangezogen. Daardoor kan een grotere hoeveelheid brandstof worden ingespoten, zodat een hoger vermogen kan worden ontwikkeld.

foto's: DAF-trucks, Eindhoven.

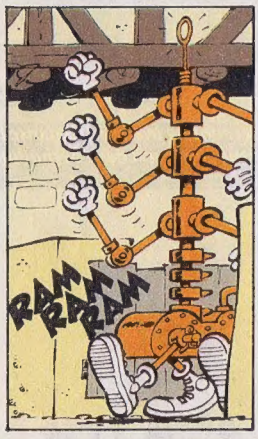
naast voertuigen voor het goederenvervoer en buschassis produceert DAF ook zijn eigen dieselmotoren...

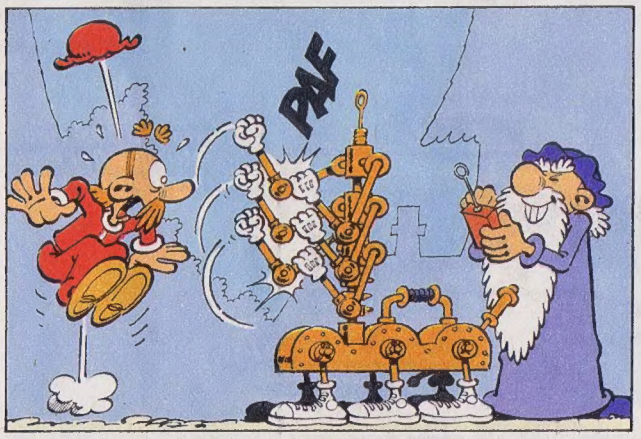
een DAF 2800 Turbo Intercooling in het Afrikaanse landschap. Met zijn 280 pk motorvermogen levert deze oerhollandse truck prima prestaties in rally's.

Intercooling: de lucht die via een uitlaatcompressor in de cilinder wordt geperst, is erg warm (110°-120°C). Warme lucht zet uit en wanneer die lucht gekoeld kan worden kan men meer lucht in de cilinder krijgen. Intercooling wil zeggen, dat de warme lucht door een radiator gevoerd wordt en dat daarmee de temperatuur teruggebracht kan worden tot ± 40° Celsius waardoor het meer lucht in de cilinders en dus vermogenswinst oplevert.

LEONARDO

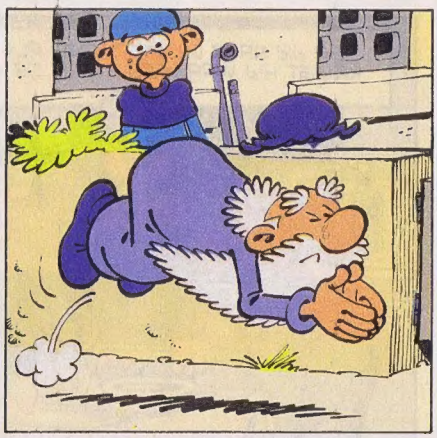
Dat de nieuwkomer zich recht tegenover Leonardo vestigt is tot daar aan toe. Maar een naambord met de tekst 'De Grote Albert, Genie'; dat gaat te ver! Zeker als de man robots maakt die zich niet weten te gedragen...

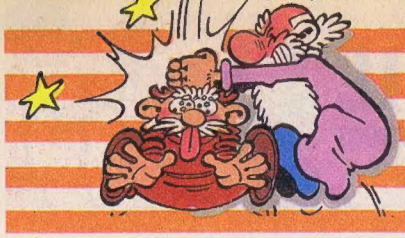


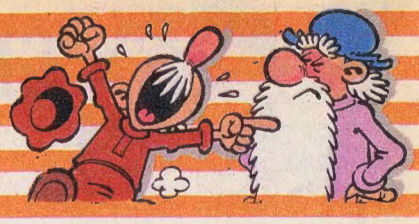


GENIE CONTRA GENIE

DOOR TURK & DE GROOT







DAAR WORD JE TOCH KOTSMISSELIJK VAN, VAN ZOIETS!

WAT? MIJN SPAGHETTI IS TOEVALLIG NIET TE OVERTREFFEN!

BAH!

IK HEB 'T HELEMAAL NIET OVER JE SPAGHETTI!

PAF

IK HEB 'T OVER DIE GROTE ALBERT!

HAD U NIET EEN BEETJE UIT KUNNEN KIJKEN. IK ZIT HELEMAAL ONDER!

JE MOET NIET ZEAAAAAAAH!

DIT IS EEN ZEER ERNSTIGE ZAAK, LEERLING! GA JIJ ME DAAR EEN BEETJE ME DE STUIPEN OP HET LIJF JAGEN!

SNIF!

MAAR WACHT 'NS ...

GA JIJ NAAR DE OVERKANT. ALS DIE GROTE ALBERT JE ZO ZIET, KRIJGT HIJ WAARSCHIJNLIJK DE SCHRIK VAN Z'N LEVEN EN NEEMT HIJ VOORGOED DE BENEN...!

11.

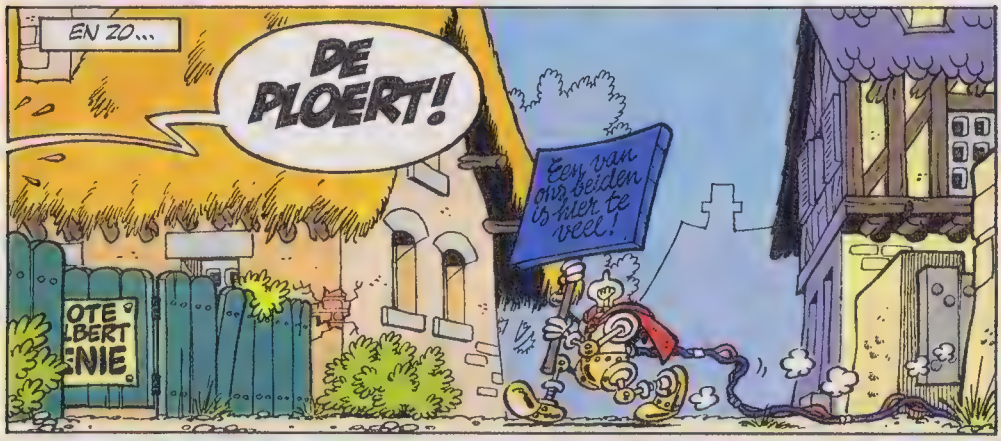
DILING DILING

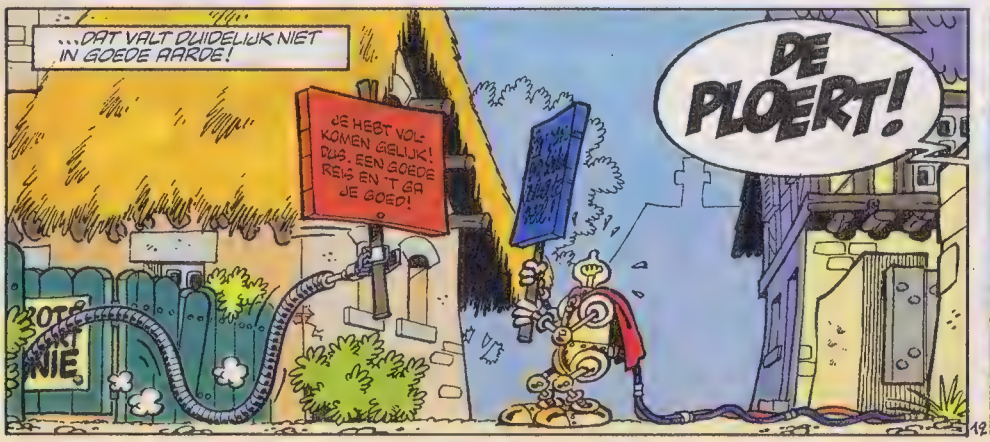
11

EH... IK DENK DAT U 'T WEL KUNT VERGETEN, MEESTER!

TAP TAP GENIE CONTRA GENIE

DOOR TURK & DE GROOT

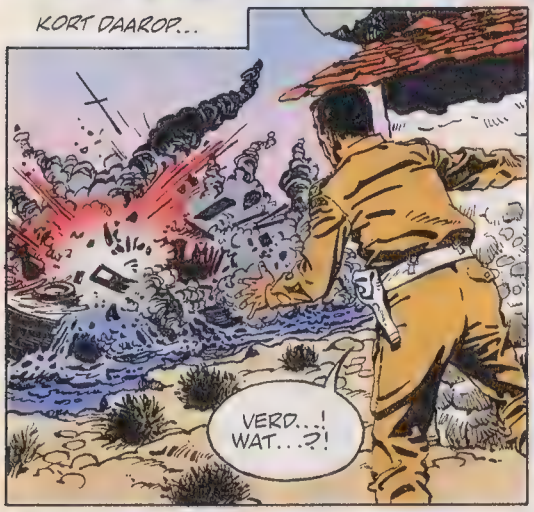




WORDT VERVOLGD

DE PARTIZANEN

Als het commando een vissersplaats bereikt waar men een boot hoopt te vinden blijkt alles verwoest te zijn. Ze zien kans een duitse patrouille-boot naar de kust te lokken en veroveren die. Met dit schip gaan ze op weg...



WAT IS ER, MOPPIE? WIL JE SOMS NIET MET ONS PRATEN..?!
WE ZIJN NATUURLIJK NIET GOED GENOEG VOOR HAAR!

OF BEN JE SOMS JETONG VERLOREN? LAAT ME 'NS KIJKEN...
JIJ VARKEN!

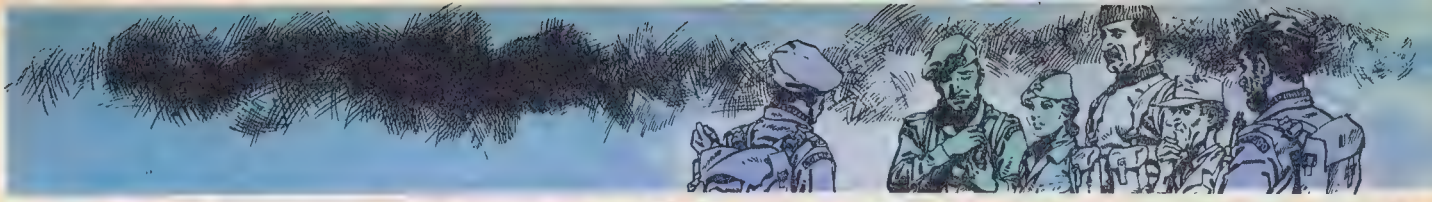
PAK HAAR!
WILDE KAT! DAT GAAT ZO MAAR NIET!

IDIOTEN! LAAT HAAR MET RUST!

WIE IS DIE VENT?
GEEN IDEE! MAAR HIJ MOET NODIG EEN LESJE HEBBEN!

KOM MAAR OP DAN! IK ZAL 'T ER WEL EVEN INRAMMEN BIJ JULLIE!

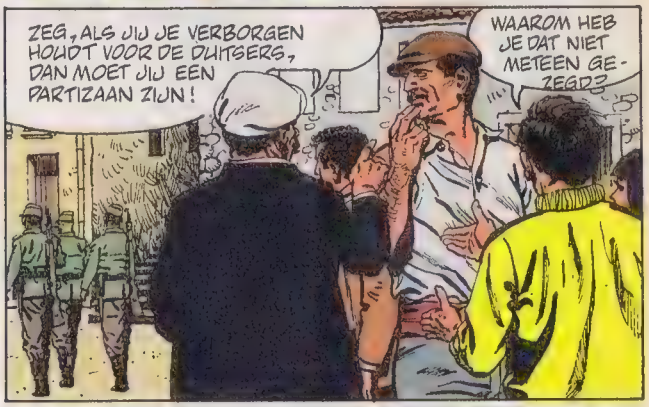
OP DAT MOMENT...
EEN OPSTOOTJE! DAAR MOESTEN WE ONS MAAR 'NS MEE GAAN BEMOEIEN...
KIJK UIT, SPIROS, DUITSERS!
STOP MET VECHTEN, MANNEN, DE VIJAND NADERT!
19

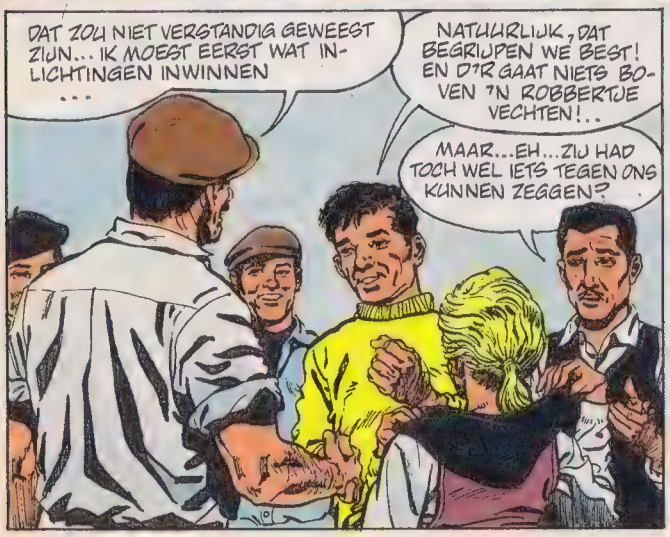


DANSEN, VRIENDEN, DANSEN! DE DUITSERS KOMEN ER AAN!
EEN INSTRUMENT, VLUG!

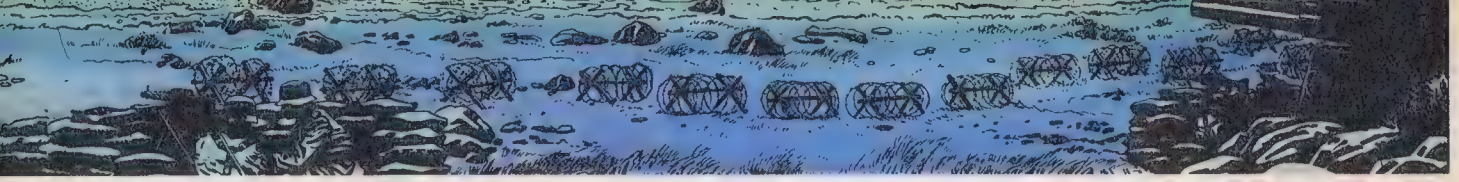
WAT IS HIER AAN DE HAND?
OH, WE HEBBEN EEN FEESTJE...

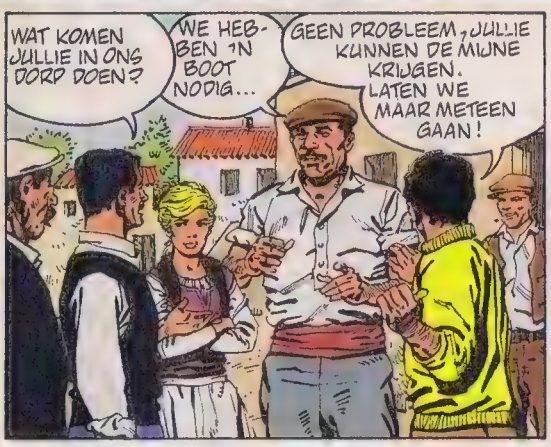
JA, WE VIEREN ONZE VERLOVING...
NEEM ME NIET KWALIJK, COMMANDANT, MAAR VOLGENS MIJ WAREN ZE AAN 'T VECHTEN!
ACH, LAAT DIE BOERE-KINKELS TOCH! KOM MEE, WE MOETEN VERDER...

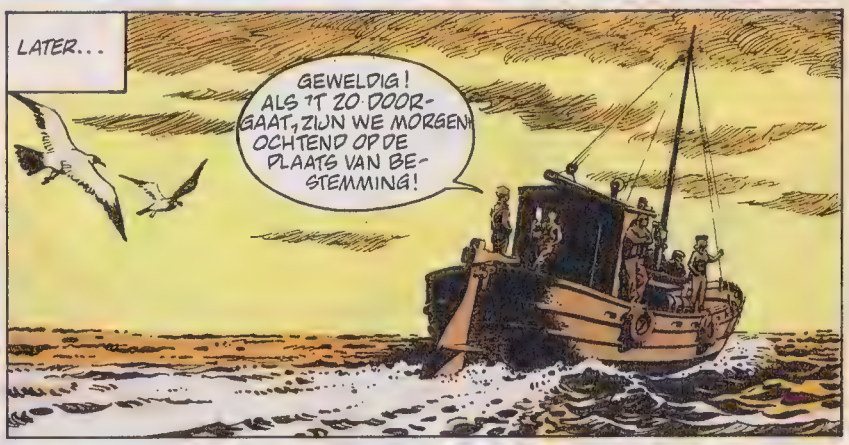

ZEG, ALS JIJ JE VERBORGEN HOUDT VOOR DE DUITSERS, DAN MOET JIJ EEN PARTIZAAN ZIJN!
WAAROM HEB JE DAT NIET METEEN GEZEGD?

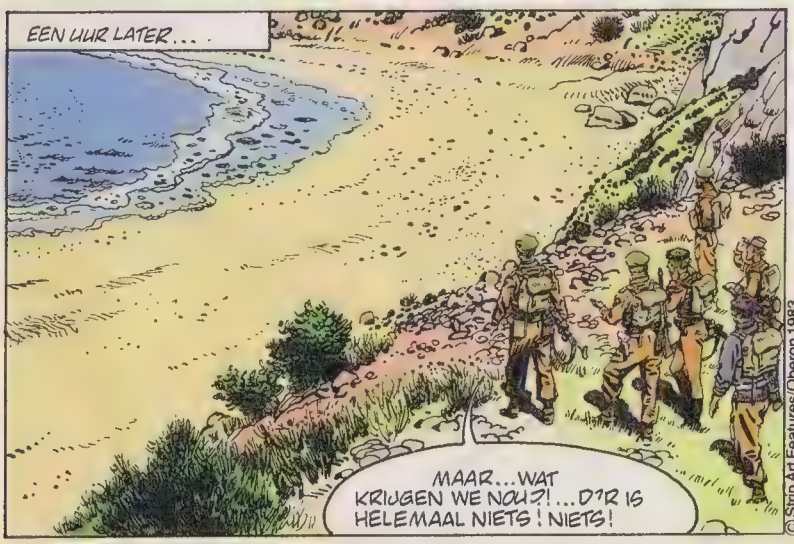

DAT ZOU NIET VERSTANDIG GEWEEST ZIJN... IK MOEST EERST WAT INLICHTINGEN INWINNEN ...
NATUURLIJK, DAT BEGRIJPEN WE BEST! EN D'R GAAT NIETS BOVEN 'N ROBBERTJE VECHTEN!..
MAAR...EH...ZIJ HAD TOCH WEL IETS TEGEN ONS KUNNEN ZEGGEN?

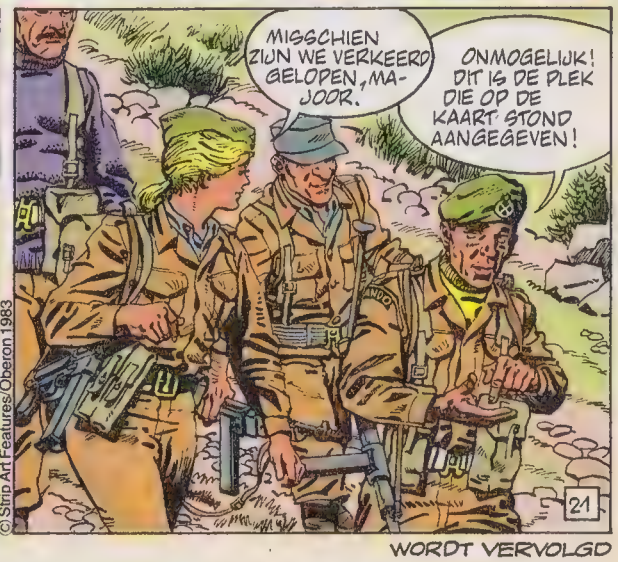
ZE SPREEKT GEEN GRIEKS, ZE IS JOEGOSLAVISCHE, OFFICIER IN 'T PARTIZAANSE LEGER!
ZEG HAAR MAAR DAT 'T ME VRESELIJK SPIJT. WE DOEN ECHT GEEN VLIEG KWAAD, MAAR ALS WE 'N MOOIE VROUW ZIEN, WORDEN WE ALTIJD 'N BEETJE WILD...
JULES 20











© Strip Art Features/Oberon 1983

WORDT VERVOLGD

EPPO
klapper

advertentie

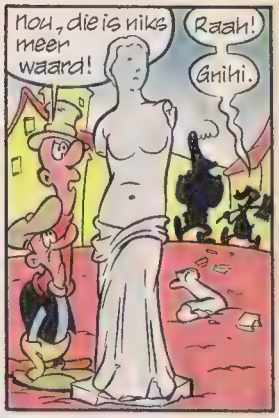
GILLES DE GEUS

DOOR HANCO KOLK

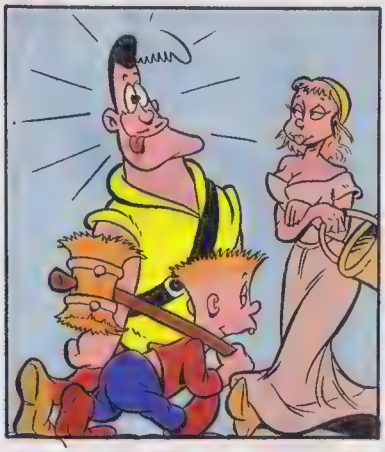
Intussen...
Voorzichtig, Gaston! Dit beeld is 'n fortuin waard!
Weet ik.

Deze?
Welja!

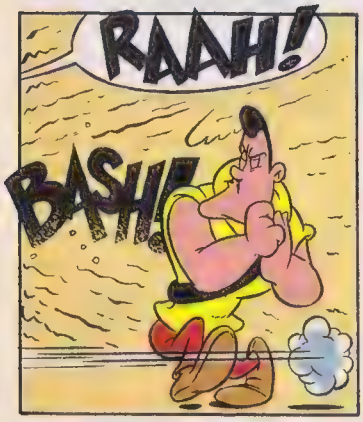
BASH!


Nou, die is niks meer waard!
Raah!
Gnihi.

Prima! Maar denk erom: alleen slaan als ik 't zeg, hè?



Mmm... wat een beeldje!


RAAH!
BASH!

Mmm...ik zie dat ik op mijn woorden moet gaan passen!
Hee! Dat was geen beeld!

Je bent niet alleen kippig, maar ook nog ongelooflijk stom, hè?
Nietes!

...en die grote met die kin deed ook mee, broer!
Heu?
Je bent zelf stom!

Je weet zeker wel wat er nou gaat gebeuren, hè snorremans?

Hihi! Kijk eens wat 'n mooi beeld dit is, beeldenstormer!
PFF.

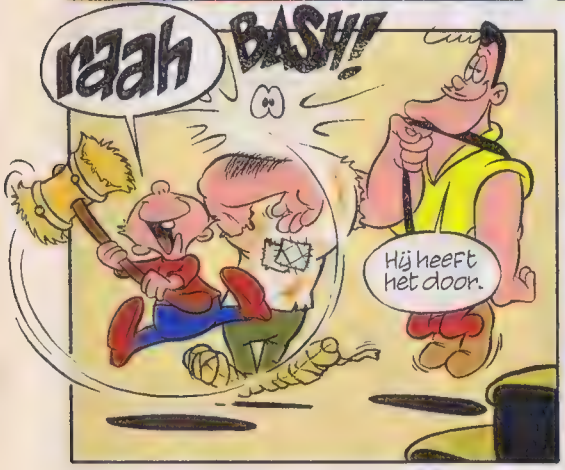
Slik
H-hoe bedoel je 'pff'?!!
Da's geen beeld!

G-geen beeld!
Ik ben niet stom!

Hee! Dididit is wel 'n beeldhoor!
Beelden praten niet! Hij wel!

Oh, maar hij gebruikte beeldspraak! Dat doen wel meer beelden!
Beeld-spraak?

Mmm... beeldspraak, hè?
Ogenblikje! Hij heeft het zo door!


raah
BASH!
Hij heeft het door.

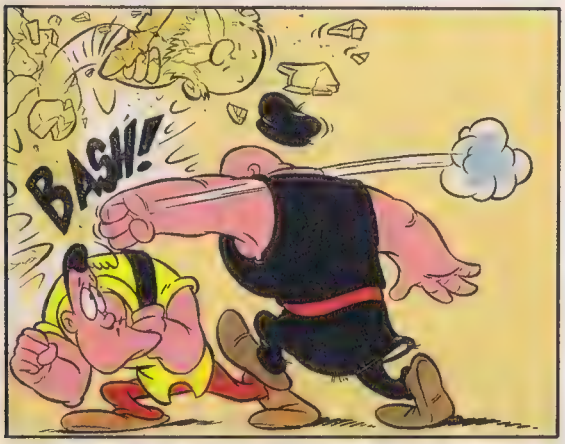
Dat was wéér geen beeld!
Misschien heb je 'n beetje te hard geslagen!
Hallo-
TAP! TAP!

Ik zag toevallig hoe mijn zoon in elkaar werd gemept en ik wil even met je praten!

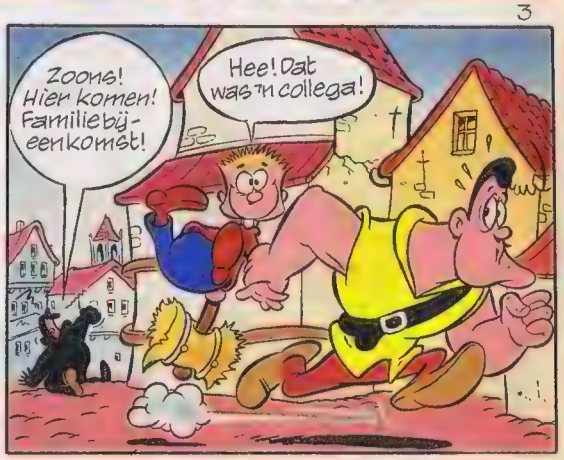
Heh, heh! Laten we vooral rustig blijven!
Ja, laten we ze rustig af-rammelen, pa!
Die kleine heeft mij ook 'n klap ver-kocht!

Als ik zeg dat hier drie beelden staan, dan geloof je me zeker niet, hè?
nee!

D-doet u nou geen domme dingen, meneer!
Oh, nee!


BASH!

BAM!


Zoons! Hier komen! Familie bij-eenkomst!
Hee! Dat was 'n collega!

Wat is er, pa?
Vandalen! Ze zijn die kant op gevlucht!

Heh heh! Dan zitten ze als ratten in de val!

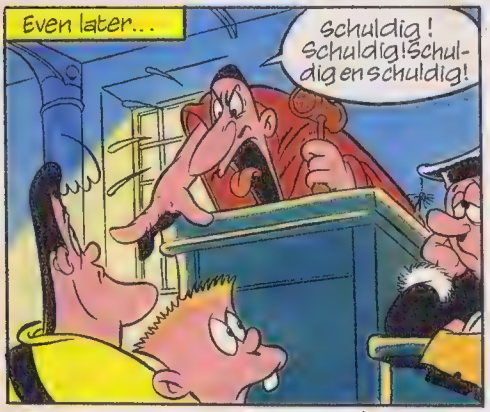
Een doodlopende weg!

Beeldenstormer, red ons!
Oh, ja! En wie was er ook alweer stom?!
Ik! Ik!

Intussen...
Een prachtig schilderij, heer Alva!
Tja, het was ook niet goedkoop...

BASH!

Heu... van de regen in de drup, heet dit.
WACHT! SOLDATEN! ALARM!


Even later...
Schuldig! Schuldig! Schuldig en schuldig!

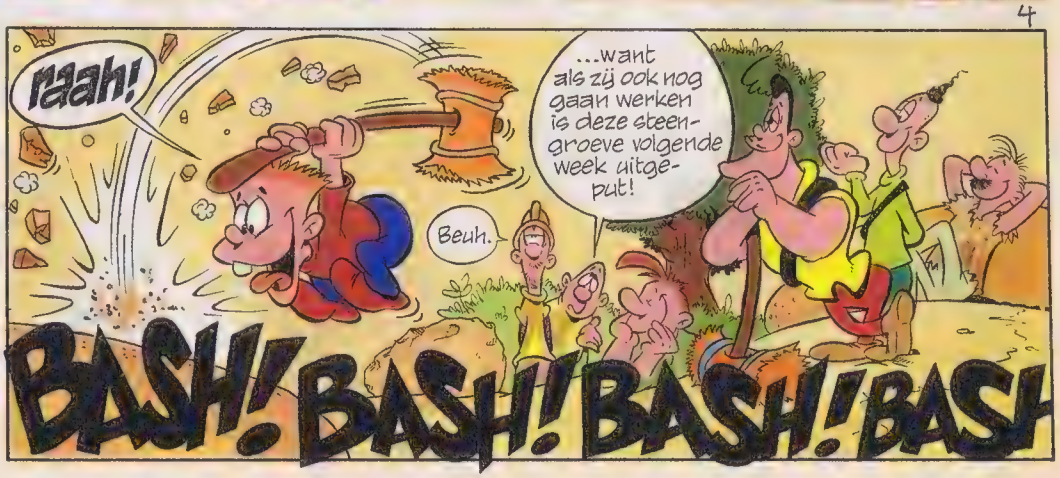
Tien jaar dwangarbeid en voer ze weg voordat ik...

Wachtmeester! De helft van de gevangenen ligt weer te niksen!
Nee hè.
STRAF KAMP

4

En het gekke is dat ze zeggen, dat ze zo de werkgelegenheid redden!

Wat 'n nonsens! Ik zal ze eens...
Liever niet!


raah!
...want als zij ook nog gaan werken is deze steengroeve volgende week uitgeput!
Beuh.
BASH! BASH! BASH! BASH

Een album om van te smullen.
Bessie Turf deel 5
"Schuitjevaren".
Het liefste dikkerdje ter wereld in topvorm!

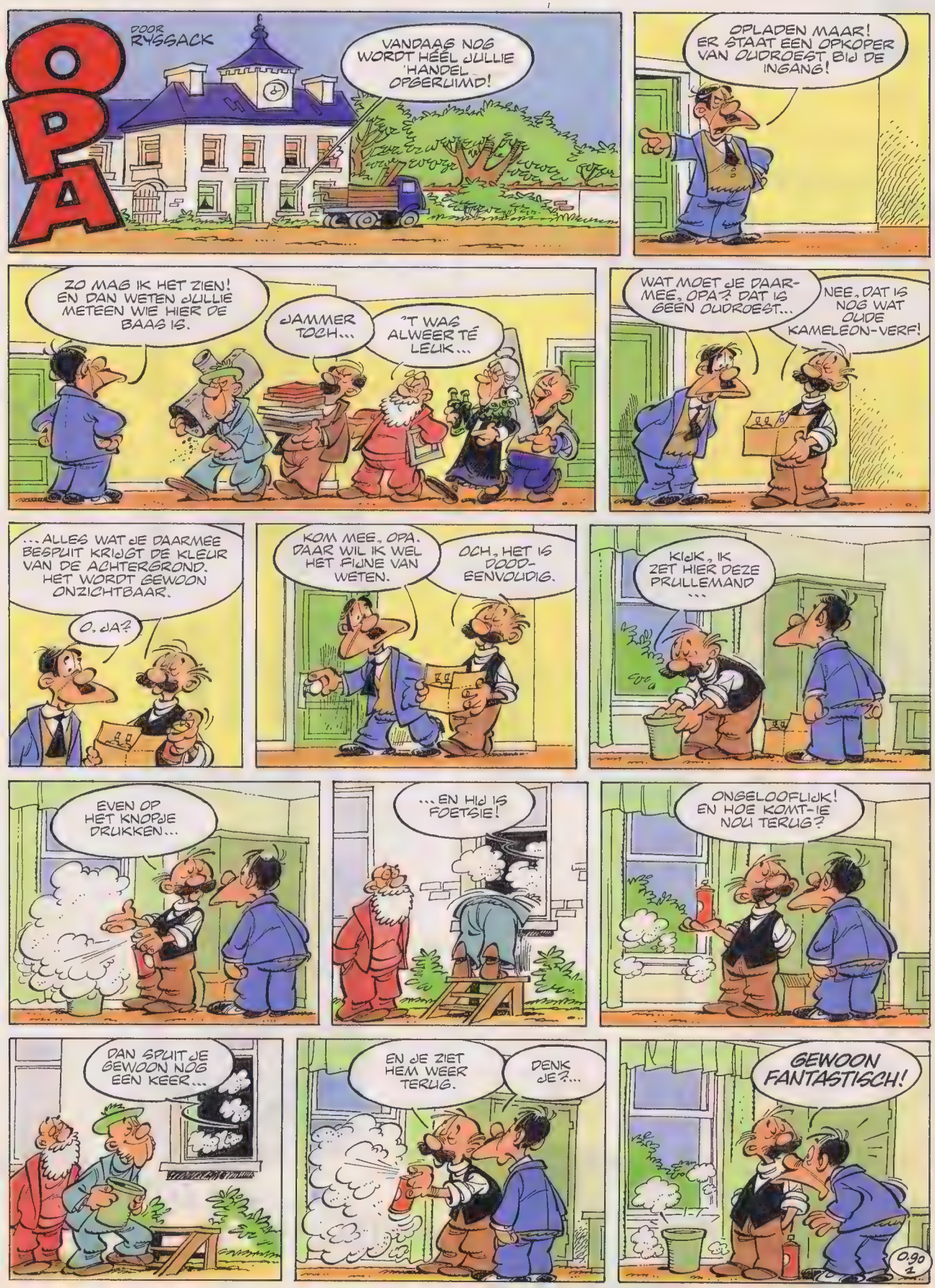
Gratis Petten bij Pritt!

Pritt ziet het voorjaar zonnig in en geeft daarom iedereen een gratis Pritt-pet. Zomaar.
Ga maar gauw naar de winkel en haal zo'n vrolijke Pritt-pet.
Zij liggen vlak naast de bekende Pritt Papierlijmen, dus dat kan niet missen.

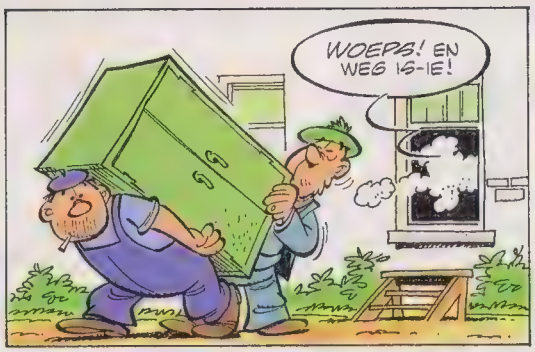
Pritt, da's lijm die zit!

Henkel

Henkel Nederland B.V., NIEUWEGEIN.


OPA
DOOR RYSSACK
VANDAAG NOG WORDT HÉÉL JULLIE 'HANDEL OPGERUIMD!
OPLADEN MAAR! ER STAAT EEN OPKOPER VAN OUDROEST BIJ DE INGANG!
ZO MAG IK HET ZIEN! EN DAN WETEN JULLIE METEEN WIE HIER DE BAAS IS.
JAMMER TOCH...
'T WAS ALWEER TÉ LEUK...
WAT MOET JE DAARMEE, OPA? DAT IS GEEN OUDROEST...
NEE, DAT IS NOG WAT OUDE KAMELEON-VERF!
...ALLES WAT JE DAARMEE BESPUIT KRIJGT DE KLEUR VAN DE ACHTERGROND. HET WORDT GEWOON ONZICHTBAAR.
O, JA?
KOM MEE, OPA. DAAR WIL IK WEL HET FIJNE VAN WETEN.
OCH, HET IS DOOD-EENVOUDIG.
KIJK, IK ZET HIER DEZE PRULLEMAND ...
EVEN OP HET KNOPJE DRUKKEN...
...EN HIJ IS FOETSIE!
ONGELOOFLIJK! EN HOE KOMT-IE NOU TERUG?
DAN SPUIT JE GEWOON NOG EEN KEER...
EN JE ZIET HEM WEER TERUG.
DENK JE?...
GEWOON FANTASTISCH!
0,90 1

IK NEEM DEZE KAST...


WOEPS! EN WEG IS-IE!

KAST, BUREAU, STOEL, BRANDKAST: ALLES ONZICHTBAAR!

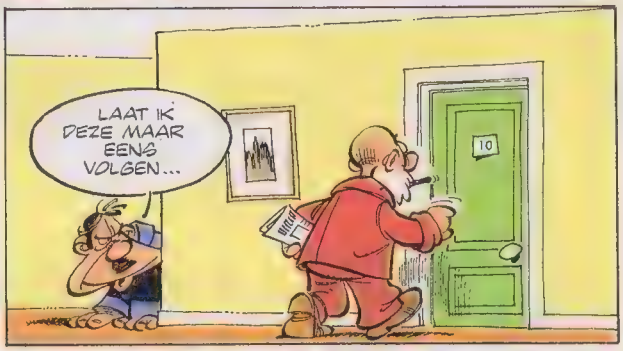
MISSCHIEN IS HET TOCH MAAR BETER ALS JE DIE BUSSEN HIER LAAT, OPA.
ZOALS U WENST, DIREKTEUR.

DIE OUWE HEEFT ME OP EEN SCHITTEREND IDEE GEBRACHT.

EVENTJES... HUCH... SPUITEN... KUCH... KUCH...

...EN IK BEN ONZICHTBAAR!

NU KAN IK DIE OUWE KNARREN PAS GOED IN 'T OOG HOUDEN.


LAAT IK DEZE MAAR EENS VOLGEN...
10

IK GLIP ONGEZIEN MEE NAAR B...
BIG

HÉ, WAT DOET U DAAR?
LAAT ME MET RUST. IK BEN ONZICHTBAAR!

VEEL MERK JE DAAR ANDERS NIET VAN...
ERGENS MOET ER IETS FOUT GEGAAN ZIJN...

KIJK ZELF MAAR: HIER IS ALLES GEWOON WÈG!

JA ALLICHT. ALLES IS NET MET HET OUDROEST WEGGEHAALD.
WAT?!

WAAR ZIT OPA?
IK SPIJKER 'M AAN DE MUUR!!!
HIJ ZEI DAT-IE VOOR EEN TIJDJE GING VERDWIJNEN, DIREKTEUR...
0.90

EINDE

ROEL DIJKSTRA

Rapiditas moet twee punten pakken tegen V.K.H. als de club tenminste europees voetbal wil blijven spelen. Maar de aanwezigheid van de filmploeg vergt veel van Roel's concentratie en irriteert zijn mede-spelers...

WAT IS HIER AAN DE HAND?

POLITIE

POLIT

POLITIE

POLITIE

WE HEBBEN DOORGEKREGEN DAT ER EEN BOM IN DE BAGAGERUIMTE ZIT. IEDEREEN MOET ONMIDDELLIJK UITSTAPPEN. ALS U UW MEDEWERKING VERLEENT, KUNNEN WE DE ZAAK SNEL UITKAMMEN. DE SPECIALISTEN ZIJN AL ONDERWEG.

SCHIET NOU MAAR OP MET DIE FLAUWEKUL. WE MOETEN EEN BELANGRIJKE COMPETITIEWEDSTRIJD SPELEN.

BEMOEIT U ZICH ER NIET MEE. DIT IS GEEN SPELLETJE, MAAR BITTERE ERNST.

EEN HALF UUR LATER IS 'T DUIDELIJK DAT 'T VALS ALARM IS. OPGELUCHT STAPT IEDEREEN DE BUS WEER IN.

INFORMEER NOU MAAR BIJ JE BAAS. WIJ HEBBEN DEZE GRAP NIET BEDACHT. DAN DOE JE TENMINSTE NOG WAT NUTTIGS VANDAAG.

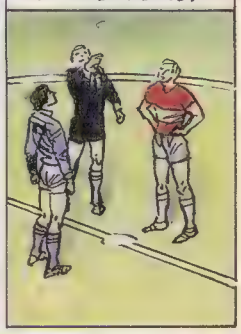
HALLO CENTRALE... BUS VERZOEKT POLITIEBEGELEIDING, OMDAT ER TEVEEL TIJD VERLOREN IS GEGAAN.

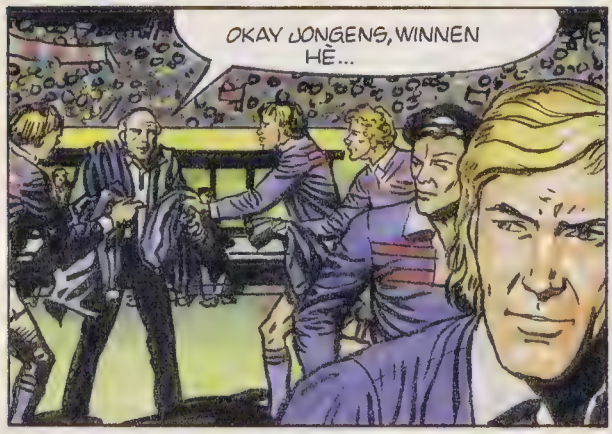
TOEGESTAAN, DE KORTE. GEEF ZE TWEE EENHEDEN DIE ZE SNEL EN VEILIG NAAR HET STADION BRENGEN. MELD JE DAAR VOOR VERDERE INSTRUKTIES.

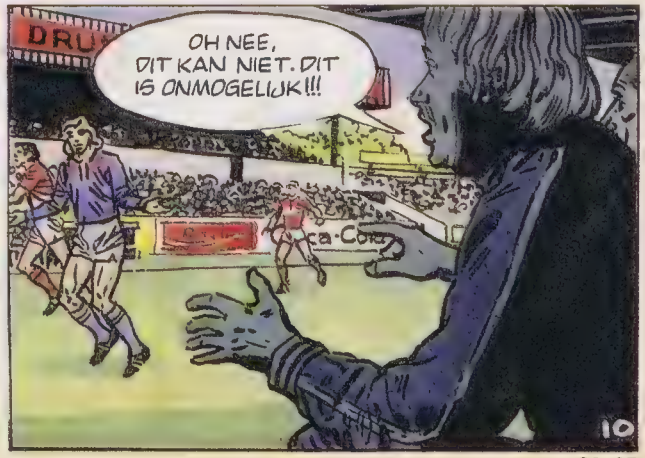
BEGREPEN. OVER EN UIT.

UITGESCHAKELD

TEKST: [illegible]
TEKENINGEN: KEITH MATTON



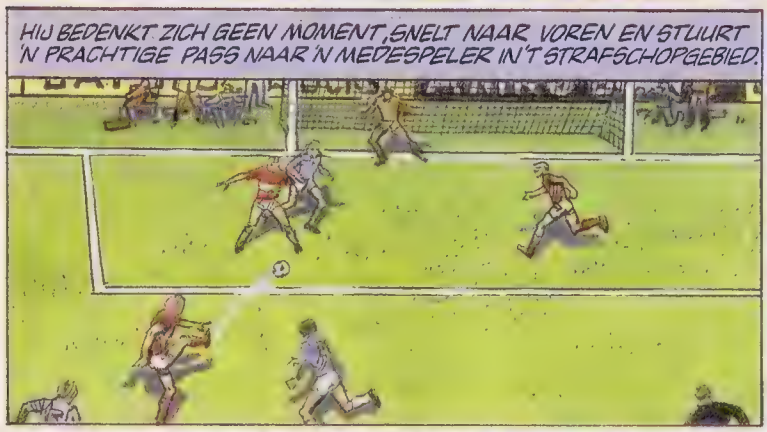




SCHIET OP, VAN HEEM, VKH HEEFT ZICH AAN ONZE TAKTIEK AANGEPAST! HOE ZE DAAR IN VREDESNAAM ACHTER ZIJN GEKOMEN...

AANVOERDER DE LANGE BEGRIJPT ALS EERSTE WAAROM RESERVE VAN HEEM ZICH WARMLOOPT.
IEDEREEN WEER OP ZIJN NORMALE POSITIE! KOM OP, JONGENS!

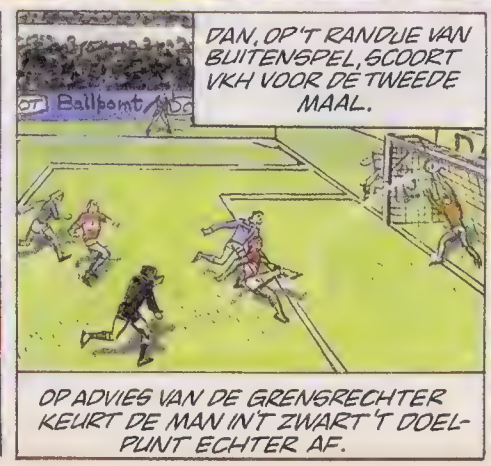
VKH MAAKT DANKBAAR GEBRUIK VAN 'T KORTE MOMENT VAN DESORGANISATIE! VANUIT DE VERDEDIGING WORDT DE BAL NAAR LINKS GESPEELD, WAAR 'N VKH-SPELER 'N ZEE VAN RUIMTE VINDT...


HIJ BEDENKT ZICH GEEN MOMENT, SNELT NAAR VOREN EN STUURT 'N PRACHTIGE PASS NAAR 'N MEDESPELER IN 'T STRAFSCHOPGEBIED.

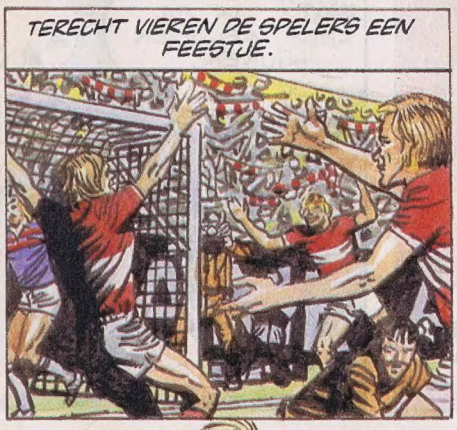
MET 'N SUBTIELE VOETBEWEGING ZET DEZE DE HELE VERDEDIGING OP 'T VERKEERDE BEEN EN SPEELT EEN TWEEDE AANVALLER HELEMAAL VRIJ...

...EN RAPIDITAS STAAT MET 1-0 ACHTER!!
OP DE COUNTER GAAN SPELEN, ROEL. LAAT ZE MAAR KOMEN EN PROBEER ER OP SNELHEID UIT TE BREKEN.
OKEE, OKEE.

VKH RUIKT ZIJN KANS EN PROBEERT MIDDELS PRESSIEVOETBAL EEN TWEEDE GOAL TE FORCEREN. KEEPER VALLIA HOUDT RAPIDITAS VOORLOPIG ECHTER IN DE RACE.


DAN, OP 'T RANDJE VAN BUITENSPEL, SCOORT VKH VOOR DE TWEEDE MAAL.
OP ADVIES VAN DE GRENSRECHTER KEURT DE MAN IN 'T ZWART 'T DOELPUNT ECHTER AF.

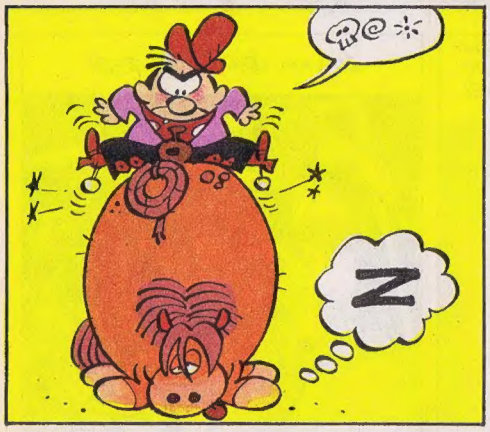
DE EERSTE HELFT ZIT EROP. HET TEAM VAN ROEL WACHT EEN MOEILIJKE TWEEDE HELFT...

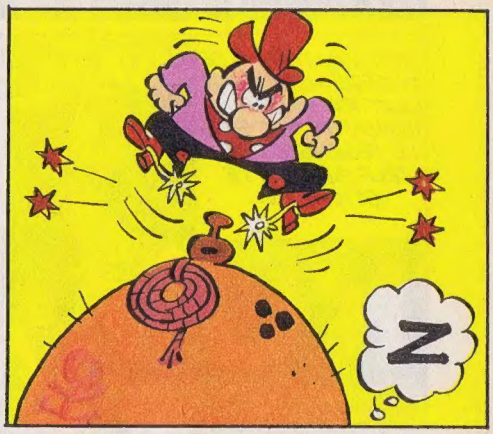


WORDT VERVOLGD 20–29

STAMPEDE!

door: PETER DE WIT





1

Een calculator met alles erop en eraan.

Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen.

Plus procenten, worteltrekken en een geheugen

(wordt zonder batterij geleverd).

2

Een prima pen met

ingebouwd uurwerk,

datumaanduiding en

secondenteller.

AAN JOU DE KEUS!

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO MAG JE KIEZEN

Bouwdoos van een Renault 5 Alpine

met een echte motor.

Je hebt alleen nog een batterij nodig.

3

VUL DE BON SNEL IN EN KRUIS AAN WELK KADO JE HEBBEN WILT. EPPO ZORGT VOOR DE REST.

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers.

Naam _____ nr. _____

Straat _____

Postcode _____

Woonplaats _____

Geboortedatum _____

00105 AAB-

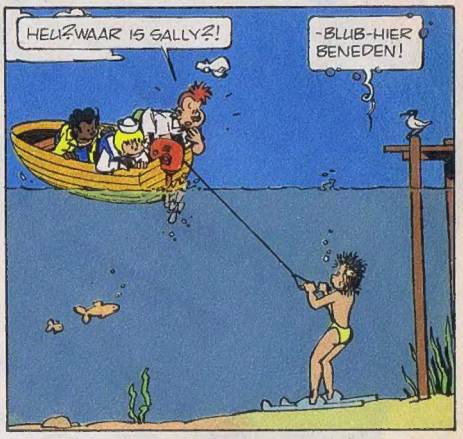
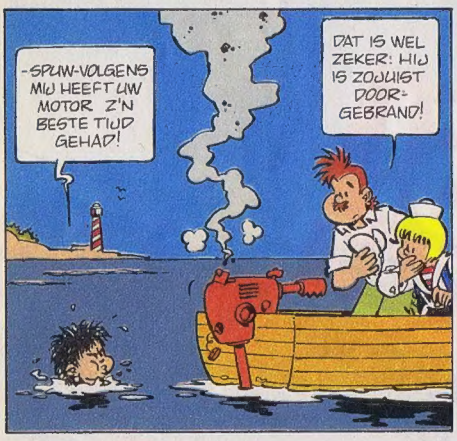
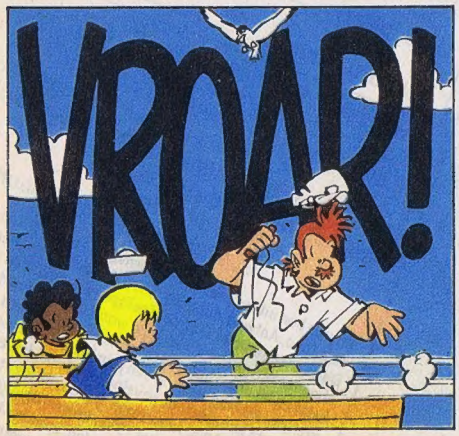
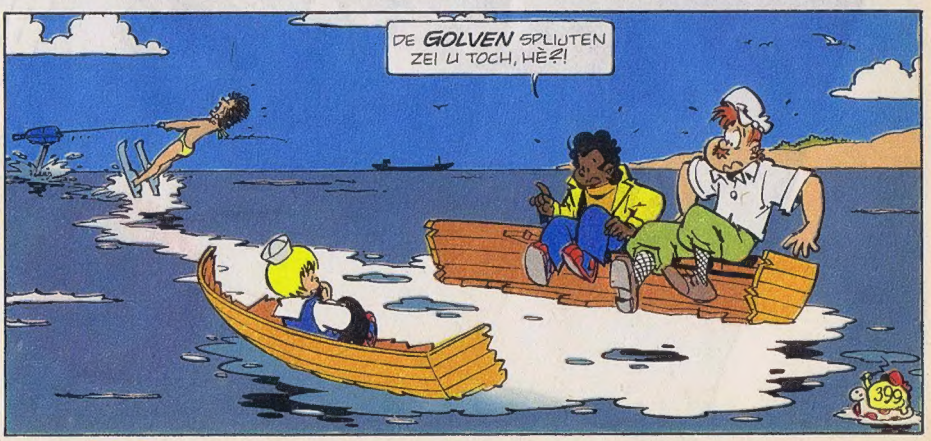
Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman, ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen) 1. ☐ de calculator
2. ☐ de tijdpen
3. ☐ de bouwdoos Renault Alpine

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot 31 december 1983. Prijswijzigingen voor behouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer.

SJORS & SJIMMIE

~MOTORISCH GESTOORD~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMAAR.

8 710722 052042